

ILLUSTRATION		DESCRIPTION				Larg.	Long.	Boîte	Prix	Remise		Réf.	
										Qté	%		
	682	Ruban adhésif Filmoplast avec papier protecteur. Sans acide. Produit par Neschen.	FILMOPLAST P. Très mince, et transparent. L'adhérence, assez faible au départ, augmente progressivement.	mm 20	mt 50	1 roul.	14,00	3 10	6% 10%	par type	682		
	682P90		FILMOPLAST P90. Semi-transparent et plus épais que le Filmoplast P.	mm 20	mt 50	1 roul.	14,00				682P90		
	682PLUS		FILMOPLAST P90 Plus. Semi-transparent. Pour surfaces irrégulières.	mm 20	mt 50	1 roul.	15,00				682PLUS		
			FILMOPLAST SH. Toilé blanc. Convient pour fixer les tableaux lourds.	mm 20	mt 25	1 roul.	12,30				682SH		
	4572	Papier Japon (Mulberry). Fabrication Lineco (USA). Souple et léger. On le déchire en bandes pour fixer la gravure au support utilisant de la colle d'amidon (réf. 4510 ou 4511).	Ruban pour réparation des documents. Fabrication Lineco (USA).	mm 25	mt 33	1 roul.	13,50	3 10	8% 12%		4572		
	4554		Ruban adhésif sans acide, en tissu mince et transparent. Dans la plupart des cas, on peut l'enlever à l'alcool, mais il est conseillé d'effectuer des essais préalables. Pour réparation de documents et encadrement de conservation.	mm 25	mt 30	1 roul.	19,50				4554		
	5334M	Ruban acrylique auto-adhésif (Abaca Hinging Tape) Fabriqué à partir des fibres de la plante de chanvre de Manille, il est suffisamment solide pour attacher des impressions inkjet giclées grand format. Son adhésif acrylique est souple et n'endommage pas l'impression. Largeur mm 22 - Longueur environ 3,7 mètres		mm 22	mt 3,7	1 roul.	9,60	3	8%		5334M		
	53326		Ruban adhésif en tissu fin translucide (Hinging Tissue) adapté à la fixation d'impressions délicates sur le passe-partout. L'adhésif est acrylique avec un pH neutre. Largeur 24 mm - Longueur environ 10 mètres	mm 24	mt 10	1 roul.	19,50				3	8%	53326
		Ruban auto-adhésif pour fermer le dos des cadres (Frame Sealing Tape). L'âme du ruban est en aluminium. Papier protectif à l'intérieur et papier gris à l'extérieur. Nous en déconseillons l'application directe sur l'image.	Gris	mm 32	mt 25	1 roul.	15,00	3	8%		4552		
			Blanc	mm 87	mt 25	1 roul.	39,00				3	8%	4552B
				mm 32	mt 25	1 roul.	15,00				3	8%	4552W
		Ruban auto-adhésif épongeur de couleur noire. Sert à revêtir la feuillure de la baguette, réduit le risque de casse du verre durant le transport et empêche que le verre adhère au cadre. Très bonne protection contre la poussière.		mm 8	mt 33	1 roul.	18,50	3	8%		4556		
	4553	Ruban auto-adhésif blanc gommé. Sans acide et sans lignine. Idéal pour fixer une oeuvre en papier au passe-partout. Humecter l'adhésif avant usage. Réversible avec de l'eau.		mm 25	mt 40	1 roul.	10,80	3 10	8% 12%		4553		
	4551	Bande en tissu gommé sans acide. Elle est imprégné d'un adhésif qui s'active en l'humidifiant. L'adhésif est ph neutre et il n'est pas réversible. Sert à fixer cadres lourds au passe-partout comme, par exemple, aquarelles sur carton mince ou carton. Adhère à n'importe quel support.		mm 25	mt 45	1 roul.	41,00	3 10	8% 12%		4551		
	53317	Ruban adhésif papier-mouchoir en papier transparent fin (Transparent Mending Tissue) pour réparer les tirages, livres, documents. Il a un pH neutre. Il ne jaunit pas. Il peut être éliminé avec des solvants. Largeur 12 mm - Longueur 15 mètres		mm 12	mt 15	1 roul.	9,30	3	8%		53317		
		Coins auto-adhésifs en polypropylène. Le coin soutient la gravure sans que celle-ci n'entre en contact avec l'élément collant.		mm 17		240 coins	9,30	3 10	8% 12%	par type	4533		
					mm 35		240 coins				17,30	4533B	
	4537	Bandes en polyester transparent déjà préformées pour obtenir plus facilement les angles. On doit plier la bande à angle et l'appliquer sur tous les 4 angles de la gravure à fixer.		mm 31		100 coins	13,80	3	8%		4537		
		Bandes transparentes. Fabrication Lineco (USA). Composées d'une partie auto-adhésive qui adhère au passe-partout, l'autre ayant pour fonction de soutenir et de fixer la gravure sans qu'elle n'entre en contact avec l'adhésif.	Longueur cm 10,4			60 bandes	16,80	3 10	8% 12%	par type	4532		
			Longueur cm 30,5			60 bandes	39,50				4532B		
	4510 4511 4541	Colle d'amidon. Fabrication Lineco (USA). En poudre, purifiée et raffinée. Réversible avec de l'eau.				gr 55	8,50	3	8%		4510		
						gr 230	17,20				3	8%	4511
	4541	Adhésif sans acide. Fabrication Lineco (USA). Adhésif permanent à base d'acétate de polyvinyle. Transparent après séchage.				gr 230	11,50	3 10	8% 15%		4541		
	4561	Tampon de grains de gomme. Sert à nettoyer les gravures. Comprimer légèrement le sachet puis le "rouler" sur la gravure à nettoyer. À la fin de l'opération, brosser doucement pour éliminer les résidus.				gr 80	11,50	3 10	8% 15%		4561		
		Kit pour débutants. Fabrication Lineco (USA). Comprend tout le matériel indispensable pour les débutants de la "conservation" : 1 pot de colle d'amidon de 55 g, 1 rouleau de ruban adhésif toilé pour fixer le passe-partout, du papier de riz en quantité suffisante pour 75 gravures environ.				1	31,50	3	8%		4599		
		Testing Pen. Fabrication Lineco (USA). Pour contrôler le degré d'acidité ou d'alcalinité d'un papier. Trace un trait sur le matériau. Si le pH dépasse 6,8, le trait vire au violet ; s'il est inférieur, le trait vire au jaune, donc le matériau est acide. Si le matériau est coloré, le résultat risque d'être faussé.				1	7,00	3 10	8% 15%		4595		
		Os pour faciliter le pliage et le brunissage de feuilles de papier. Longueur 20 cm				1	3,80	2 10 20	10% 20% 25%		4590		
		Latte de bois. Utile pour pliage le papier. Longueur 16 cm				1	1,00	4 12	30% 40%		4591		
		Poids de verre. Il sert principalement à maintenir le sujet pendant les opérations de positionnement. Bords arrondis pour éviter de blesser les doigts. Dimensions 10x10x1,2 cm.				1	7,90	3 12	8% 10%		4592		
		Gants en pur coton blanc pour travaux de conservation.	petits			1 paire	1,00	6 24	20% 25%	par type	487S		
			moyens			1 paire	1,00				487M		
		Carton ondulé "Corri-Cor", double épaisseur, nid d'abeille, habillé sur les deux côtés avec papier blanc en cellulose 100%. pH neutre. Traité avec carbonat de calcium. Épaisseur mm 2,5 - cm 91x122	simple			20 f.lles	5,30	30 100	10% 15% 20%	par type	CC		
			traitement anti-humidité			20 f.lles	5,80				CCWR		
			simple			20 f.lles	6,80				CCARC		
			traitement anti-humidité			20 f.lles	7,40				CCARCWR		
		Livre en anglais "Conservation Framing", 124 pages				1	24,00				B19		