

## Comment protéger le tableau après l'encadrement

L'encadrement conservatif a pour but de protéger la gravure encadrée pour une très longue durée dans des conditions "normales" de conservation.

Voici quelques recommandations pour une correcte conservation des tableaux encadrés:

- **Le tableau ne doit pas être exposé à la lumière solaire.**

Le tableau ne doit pas être exposé à la lumière solaire qui provoque des dommages irréversibles proportionnels au temps d'exposition et à l'intensité de la lumière.

Les composants de cellulose palissent, ils jaunissent, s'obscurcissent et se fragilisent. La lumière solaire fait décolorer les pigments et les altère. Par exemple les couleurs vertes tendent à devenir bleues.

- **La température doit être comprise entre 10 et 25 degrés centigrades.**

Les musées tendent à la stabiliser autour de 18 degrés mais cela n'est pas toujours possible dans une habitation. Avec une température excessive les réactions chimiques sont plus rapides. Les fluctuations entre la température maximum et la température minimum causent des élargissements et des rétrécissements inopportuns du papier avec pour conséquence des plis et des gonflements.

- **Le pourcentage d'humidité relative doit être compris entre 40% et 60%**

L'humidité relative est le pourcentage de vapeur d'eau qui se trouve dans l'air à une certaine température. Le pourcentage d'humidité relative devrait rester constant entre 40% et 60%.

S'il augmente au-dessus de 60% le papier tend à s'élargir. De plus se créent des conditions qui facilitent l'apparition de moisissures et l'infestation de parasites. S'il diminue sous 40% le papier a tendance à rétrécir.

- Il est conseillé d'appliquer des feutres sur les angles postérieurs du cadre pour faire passer l'air et éviter la formation de moisissures.